


◎附件（一）：樂讀·手作·翻花書

教學活動設計範例

教學領域	學習策略	單元主題	古文明的誕生
教材來源	99 學年度翰林版第五冊-第二篇世界的歷史（上）-第一章古文明的誕生		
教學時間	七節課	教學對象	國中資源班三年級
教學研究	<p>1. <u>教材分析</u>：本教材改編「99 學年度翰林版第五冊-第二篇世界的歷史（上）-第一章古文明的誕生」的內容設計而成。</p> <p>2. <u>學生經驗分析</u>：學生能自行閱讀國中社會科課本，能搜尋課文關鍵字，但無法理解課文內容，對於課文中某些專有名詞（例如肥沃月灣、氾濫……等），需要加以解釋才能瞭解。</p> <p>3. <u>教學重點</u>：增進學生記憶策略及閱讀理解策略，並透過口述及實做的課程，活用左右腦的功能，透過想、做、說的過程讓學生學習認知、強化記憶，並發揮創造力。</p> <p>4. <u>培養學生帶的走的能力</u>：關鍵字（聚焦能力）、視覺化圖像及口訣（記憶能力）、口述重點（口語表達能力）、手作翻花書（組織能力、整合能力、美感經驗）。</p> <p>5. <u>教學資源</u>：「愛在西元前」歌詞及mp3、螢光筆、x-mind心智圖軟體、翰林出版社電子檔、網路圖片、翻花書材料。</p>		

◎樂讀·手作·翻花書

教學活動	教學資源	時間	評量標準
《第一堂課開始》			
<p>一、準備活動：</p> <p>（一）聆聽周杰倫主唱、方文山作詞的「愛在西元前」，請學生配合歌詞思考與課程相關的內容。</p>	「愛在西元前」歌詞及 mp3	5 分鐘	能專心聆聽歌曲 能說出和課程相關的內容
<p>二、發展活動：</p> <p>（二）請學生打開社會課本的目錄，帶領學生瀏覽歷史科共有六章。《第一章：古文明的誕生》、《第二</p>	社會課本	1 分鐘	能聽指令翻開並瀏覽課本目錄頁

<p>章：希臘與羅馬時代》……《第六章：近代民主政治的發展》。</p> <p>(三) 帶領學生快速瀏覽《第一章：古文明的誕生》，讓學生掌握章節及小標題名稱。(一西亞古文明、二埃及古文明、三印度古文明)。並請學生拿螢光筆劃記。</p> <p>(四) 帶領學生看課本的表格及圖片，告訴學生圖表可以協助我們喚醒對課文的記憶。</p> <p>(五) 請學生練習找課文內容的關鍵字。</p> <p>1. 古文明的誕生：</p>  <p>(1) 「我在本章將學到」關鍵字：人類文明、興起、西亞、民族、文化特色、埃及、發展、重要成就、印度、發展、重要成就。</p> <p>(2) 「課文內容」關鍵字：大河流域、古文明的誕生、中國、黃河、長江流域、</p>	<p>螢光筆</p>	<p>1 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>30 分鐘</p>	<p>能說出章節及小標題名稱</p> <p>能翻到指定的頁碼</p> <p>能說出表格及圖片代表的內容</p> <p>能找出關鍵字並大聲說出來</p>
---	------------	--------------------------------------	---

<p>西亞、兩河流域、埃及、尼羅河流域、印度、印度河、恆河流域。</p> <p>(3) 「圖表」關鍵字：西亞、埃及、印度河、阿利安人、佛教。</p> <p>2. 西亞古文明：</p> <p>(1) 課文內容</p> <p>(2) 圖表</p> <p>……詳課文關鍵字搜尋訓練檔案)。</p> <p>3. 印度古文明：</p> <p>(1) 課文內容</p> <p>(2) 圖表</p> <p>……詳課文關鍵字搜尋訓練檔案。</p> <p>4. 埃及古文明：</p> <p>(1) 課文內容</p> <p>(2) 圖表</p> <p>……詳課文關鍵字搜尋訓練檔案。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>(一) 獎勵踴躍發言，遵守上課規則的學生。</p> <p>(二) 讓學生輪流說出第一章的關鍵字。</p> <p>《第一堂課結束》</p>		5 分鐘	能找出關鍵字並大聲說出來
--	--	------	--------------

《第二堂課開始》

一、準備活動：

(一) 讓學生上網瀏覽心智圖作品。

1. 孫易新心智圖法

<http://www.mindmapping.com.tw/index.php?do=show&page=5-1>

2. x-mind最佳心智圖法工具軟體

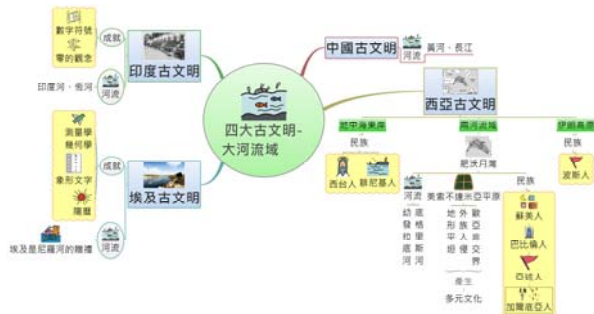
<http://actsmind.com/blog/resource/education>

(二) 告訴學生心智圖是使用圖像的方式來記錄課本的重點，透過心智圖可以更效率的學習。

二、發展活動：

(一) 教師發下 x-mind 心智圖講義 (四大古文明、西亞、埃及、印度)。

1. 四大古文明：



- (1) 引導學生先看中心圖表內容 (四大古文明-大河流域)，告訴學生中心點是重要主題。
- (2) 老師帶領學生看著心智圖依照順時針方向說出四大古文明為：中國古文明、西亞古文明、埃及古文明、印度古文明。

網站資料

5 分鐘

能上網欣賞心智圖作品
能說出使用心智圖的優點

x-mind 心智圖講義 (四大古文明、西亞、埃及、印度)

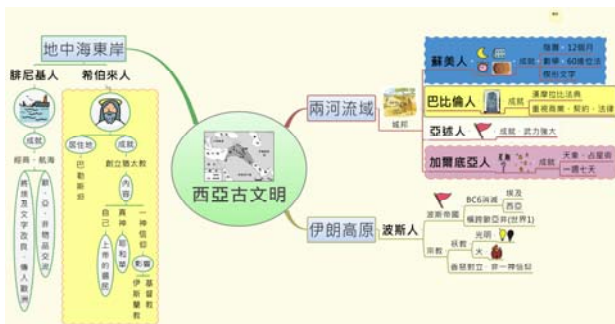
20 分鐘

能看著心智圖說出課程重點

明、埃及古文明、印度古文明。

- (3) 老師帶領學生看著心智圖依照順時針方向說出四大古文明的重要河流。
- (4) 老師帶領學生看著心智圖依照順時針方向說出四大古文明各個民族的重要成就。
- (5) 老師帶領學生看著心智圖說出美索不達米亞平原產生多元文化的原因。
- (6) 老師帶領學生說明肥沃月彎的名稱來自於這塊肥沃的土壤及其形狀。

2. 西亞古文明：



- (1) 請學生看著西亞古文明的心智圖說出西亞古文明的三個發展重心。
- (2) 請學生看著心智圖說出兩河流域四個民族的重要成就。
- (3) 請學生看著心智圖說出波斯人的重要成就及宗教。
- (4) 請學生看心智圖說出希伯來人及腓尼基人的重要成就。

3. 埃及古文明：



- (1) 請學生看著埃及古文明的心智圖說出埃及人的居住地。
- (2) 請學生看著心智圖說出埃及古文明的三個政權。
- (3) 請學生看著心智圖說出埃及古文明的宗教特色。
- (4) 請學生看著心智圖說出埃及古文明在科學技術及文字上的成就。

4. 印度古文明：



- (1) 請學生看著印度古文明的心智圖說出印度古文明發展程式文明的時間。
- (2) 請學生看著心智圖說出阿利安人的宗教及其對印度的影響。
- (3) 請學生看著心智圖說出佛教

是如何形成的。

- (4) 請學生看著心智圖說出阿育王對佛教的貢獻。
- (5) 請學生說出笈多王朝的宗教及其特點。
- (6) 請學生說出印度在數學上的成就。

(二) 教師發下必勝葵花寶典講義(八個口訣、九個重要圖片、三種宗教比較、九個民族成就比較)。

必勝葵花寶典講義

15分鐘

1. 八個口訣：

必勝葵花寶典講義

編號	口 訣	解 釋
1	謝謝蘇美人，讓我們可以讀書寫字	蘇美人是波斯人，她對印度文化有貢獻，她帶來了文字和書寫系統。
2	一條柏油路	柏油路是印度人發明的，他們在柏油路中加入了香料和藥材。
3	坐飛機，哎哎叫	飛機是印度人發明的，他們在飛機中加入了香料和藥材。
4	下巴的上面有牙齒和眼睛	牙齒和眼睛是印度人發明的，他們在牙齒和眼睛中加入了香料和藥材。
5	在家裡，抽七星	七星是印度人發明的，他們在七星中加入了香料和藥材。
6	阿婆相信因果報應，靈魂轉世	阿婆是印度人發明的，他們在阿婆中加入了香料和藥材。
7	佛教教育東亞和東南亞的人	佛教是印度人發明的，他們在佛教中加入了香料和藥材。
8	集合多種宗教，變成印度教	印度教是印度人發明的，他們在印度教中加入了香料和藥材。

請學生唸出八個口訣

- (1) 謝謝蘇美人，讓我們可以讀書寫字
 - (2) 一條柏油路
 - (3) 坐飛機，哎哎叫
 - (4) 下巴的上面有牙齒和眼睛
 - (5) 在家裡，抽七星
 - (6) 阿婆相信因果報應，靈魂轉世
 - (7) 佛教教育 東亞和東南亞的人
 - (8) 集合多種宗教，變成印度教
2. 請學生思考口訣所代表的意義並說出來。

3. 九個重要圖片：



請學生看著「九個重要圖片」(肥沃月彎、楔形文字、漢摩拉比法典、埃及象形文字、埃及三個時期、四大古文明、古印度城市、婆羅門教、種姓制度)，並說出內容。

4. 三種宗教比較：



請學生看著「古文明時期的宗教」說明一神信仰、二元信仰、多神信仰之古文明代表的民族、圖像記憶的方式及內容。

5. 九個民族成就比較：請學生看著「古文明時期的成就」說明九個重要古文明民族的圖像記憶方式及重要成就

三、綜合活動：

- (一) 獎勵踴躍發言，遵守上課規則的學生。
- (二) 讓學生輪流說出心智圖及葵花寶典的內容。

《第二堂課結束》

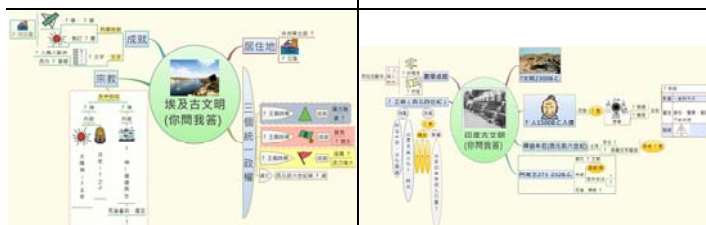
5 分鐘

能說出心智圖及葵花寶典的內容

《第三堂課開始》

一、準備活動：

(一) 教師發下 x-mind 心智圖你問我答講義 (四大古文明、西亞、埃及、印度)。



(二) 讓學生兩兩一組，看著心智圖，請對方說出問號的內容。

1. 四大古文明你問我答。
2. 西亞古文明你問我答。
3. 埃及古文明你問我答。
4. 印度古文明你問我答。

二、發展活動：

(一) 拿出老師做好的翻花書共四本，和學生一起閱讀。



x-mind 心智圖你問我答講義 (四大古文明、西亞、埃及、印度)


10 分鐘

能看著心智圖問對方問題
能看著心智圖回答問題

翻花書四本 (四大古文明、西亞、埃及、印度)

20 分鐘

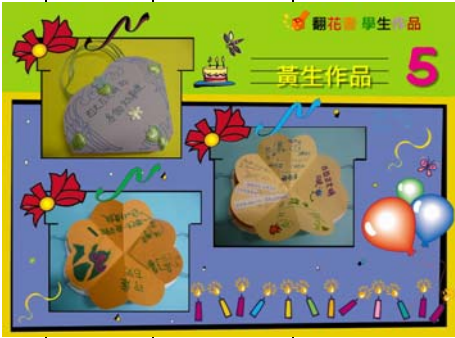


能欣賞老師創作的翻花書作品
能師生共讀翻花書

<p>1. 四大古文明翻花書共讀。 2. 西亞古文明翻花書共讀。 3. 埃及古文明翻花書共讀。 4. 印度古文明翻花書共讀。 (二) 拿出老師製作評量小書，說明評量小書的使用方式，讓學生輪流操作，並計算得分。(其他的學生可自行拿出翻花書閱讀)</p>  <p>三、綜合活動： 獎勵踴躍發言，遵守上課規則的學生。</p> <p>《第三堂課結束》</p>	<p>評量小書</p>	<p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>能操作評量小書，並計算分數</p>
<p>《第四堂課開始》</p> <p>手作翻花書共 135 分鐘</p> <p>一、準備活動：</p> <p>(一) 教師說明翻花書的製作方式。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將正方形的美術紙折出四道折線。 2. 將紙剪出對稱心型。 3. 以第一顆心形當範本，其餘三張依序完成。 4. 將二顆與第三顆心形貼牢。 5. 將彩色卡紙剪成心形，加上緞帶，與第一顆心及第四顆心貼 	<p>翻花書材料(美術紙、彩色卡紙、緞帶、彩色筆、剪刀、刀片、白膠、裝飾</p>	<p>25 分鐘</p>	<p>能專心聆聽製作方法</p>

<p>牢。</p> <p>(二) 和學生討論翻花書的內容。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師放置四本翻花書(四大古文明、西亞、埃及、印度)提供學生參考。 2. 請學生拿出所有上課的講義：x-mind 心智圖講義、必勝葵花寶典講義參考。 3. 和學生討論，根據上述內容，想創作的主題為何。 <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 個別引導學生思考翻花書的內容。</p> <p>(二) 學生手作翻花書。</p> <p>(三) 學生利用各式媒材裝飾翻花書。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>(一) 請學生上台分享自己創作的翻花書。</p> <p>(二) 鼓勵台下同學說出別人創作的優點。</p> <p>(三) 獎勵踴躍發言，遵守上課規則的學生。</p> <p>《第六堂課結束》</p>	<p>小物)</p> <p>翻花書四本(四大古文明、西亞、埃及、印度)</p> <p>所有上課講義</p>	<p>80 分鐘</p>	<p>能說出自己想創作的主题</p> <p>能看著上課的講義，思考翻花書欲呈現的內容</p> <p>能說明創作的主题、內容</p> <p>能欣賞同學的作品並給予評價</p>
<p>《第七堂課開始》</p> <p>一、準備活動：</p> <p>(一) 依據學生程度，發下試題關鍵字搜尋訓練講義(L組：35題，M組60題，H組100題。)</p> <p>(二) 教師示範答題策略。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 拿出螢光筆畫出題目關鍵字。 	<p>試卷關鍵字搜尋訓練(35題、60</p>	<p>5 分鐘</p>	

<p>2. 拿出螢光筆畫出答案關鍵字。</p> <p>3. 不正確、不可能、不是、無關、不包括也要使用螢光筆劃記。</p> <p>4. 最後寫上答案。</p> <p>例題：</p> <p>(D)01. 波斯文化是世界古文明之一，其發源於何處？</p> <p>(A)兩河流域 (B)恆河流域 (C)尼羅河流域 (D)伊朗高原。</p> <p>(C)35. 柯南上網蒐尋古印度王朝阿育王的事蹟，下列哪一項敘述是不正確的？</p> <p>(A)是孔雀王朝時期的君主 (B)派高僧向外弘法 (C)宏揚印度教 (D)在他死後，佛教日漸式微。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 請學生拿出螢光筆作答。</p> <p>(二) 不會寫的部份請學生翻課本或講義找答案。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>(一) 檢討答案，請學生將錯誤的題目，用螢光筆將重點畫回課本上。</p> <p>(二) 獎勵訂正情形良好，遵守上課規則的學生。</p> <p>《第七堂課結束》</p>	<p>題、100題)</p> <p>螢光筆</p>	<p>30 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	
--	---------------------------	---------------------------	--

◎附件（二）：樂讀·手作·翻花書 學生作品分析

組別	姓名	性別	特教類型	學生能力/作品分析
H	黃○ ○	女	情緒行為 障礙	<p>閱讀書寫技巧良好，具有美術天分，能自行閱讀並理解課文內容。對於老師講授的心智圖、必勝葵花寶典內容領悟力強，也能舉一反三，喜歡發表自己的想法。在手作翻花書時剛開始興致高昂，但因耐性不足且多話，在進行黏貼等精細動作時，需要一對一的教學，提醒個案專心，才能確保作品的品質。</p>
				
M	許○ ○	女	疑似學習 障礙	<p>能自行閱讀課文，對於老師講授的心智圖、必勝葵花寶典內容領悟力強，也會在教學過程中和同學分享自創的記憶策略。對於翻花書的創作會加入自己的巧思及想法，例如封面的設計以鏡像的方式呈現，整體的創作具有美感及個人特色。</p>
				
M	陳○ ○	男	自閉症	<p>無法自行創作，只能模仿老師的作品，但模仿的維妙維肖。能自行裝飾翻花書，精細動作良好，畫面乾淨整齊。</p>
				

M	謝○ ○	男	疑似學習障礙	<p>識字量及理解能力較弱導致對於課文的理解有困難，學習速度較慢。對於老師講授的心智圖、必勝葵花寶典的內容，須經重複解釋才能理解。在創作時不懂的地方會舉手發問，確認自己都明瞭了才會進行創作，完成速度較慢，額外花了兩個午休的時間才把作品完成，但作品很具個人特色。個案剛入班時自信心嚴重低落，但經過一年的教學，個性開朗許多，從作品中也明顯發現個案能大膽的秀出自己的創意及想法。</p>
L	張○ ○	男	疑似情緒行為障礙	<p>只喜歡中國歷史，非常排斥學習西洋歷史，因此整個創作的內容很有中國的味道。製作翻花書時會以聲音去干擾他人，也會和同學噓聲，需老師不斷的提醒與鼓勵才能專心於創作，作品中畫工都非常具有個人巧思，聯想的方式也很特別。</p>
L	李○ ○	男	輕度智能障礙	<p>識字量不足，無法理解課文內容，但精細動作良好，因此以剪貼的方式完成作品。</p>

